

BEFORE —

Qué
Qué
¿Qué decir?
Qué
Qué
Qué
Qué

Decir

Decir
Decir
Decir
Decir

Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir

Decir

Decir
Decir

Decir
Decir
Decir
Decir
Decir

Decir
Decir
Decir

Decir ¿Por qué decir?

Decir

Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir

Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir

Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir
Decir

Decir
Decir
Decir

BEFORE —

Hay diferentes formas de decir. Cada una de ellas con una intención concreta determinada. Qué decir va en relación directa a la persona, a su experiencia vital y a las vivencias que a esta conforman.

Con este proyecto lanzo una pregunta, en ningún caso una afirmación o argumento que afiance mi pensamiento, clasificándolo en algo concreto, pues de antemano expreso la imposibilidad de tener una certeza que vaya más allá del propio ego en este momento.

Es mi labor aclarar posibles incertidumbres asegurando que la conclusión que haya conseguido al final de este proyecto sea un cúmulo aún mayor de cuestiones, de las cuales no haya una respuesta evidente.

realidad







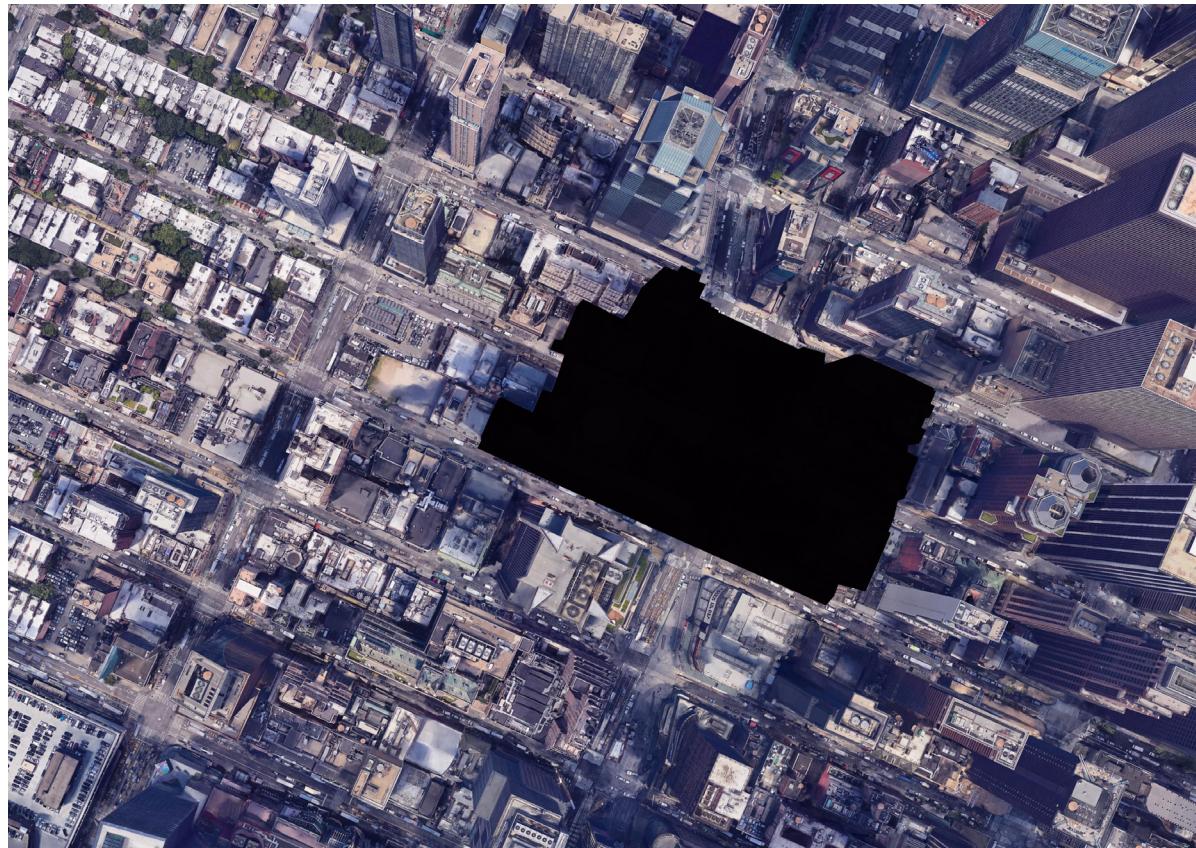


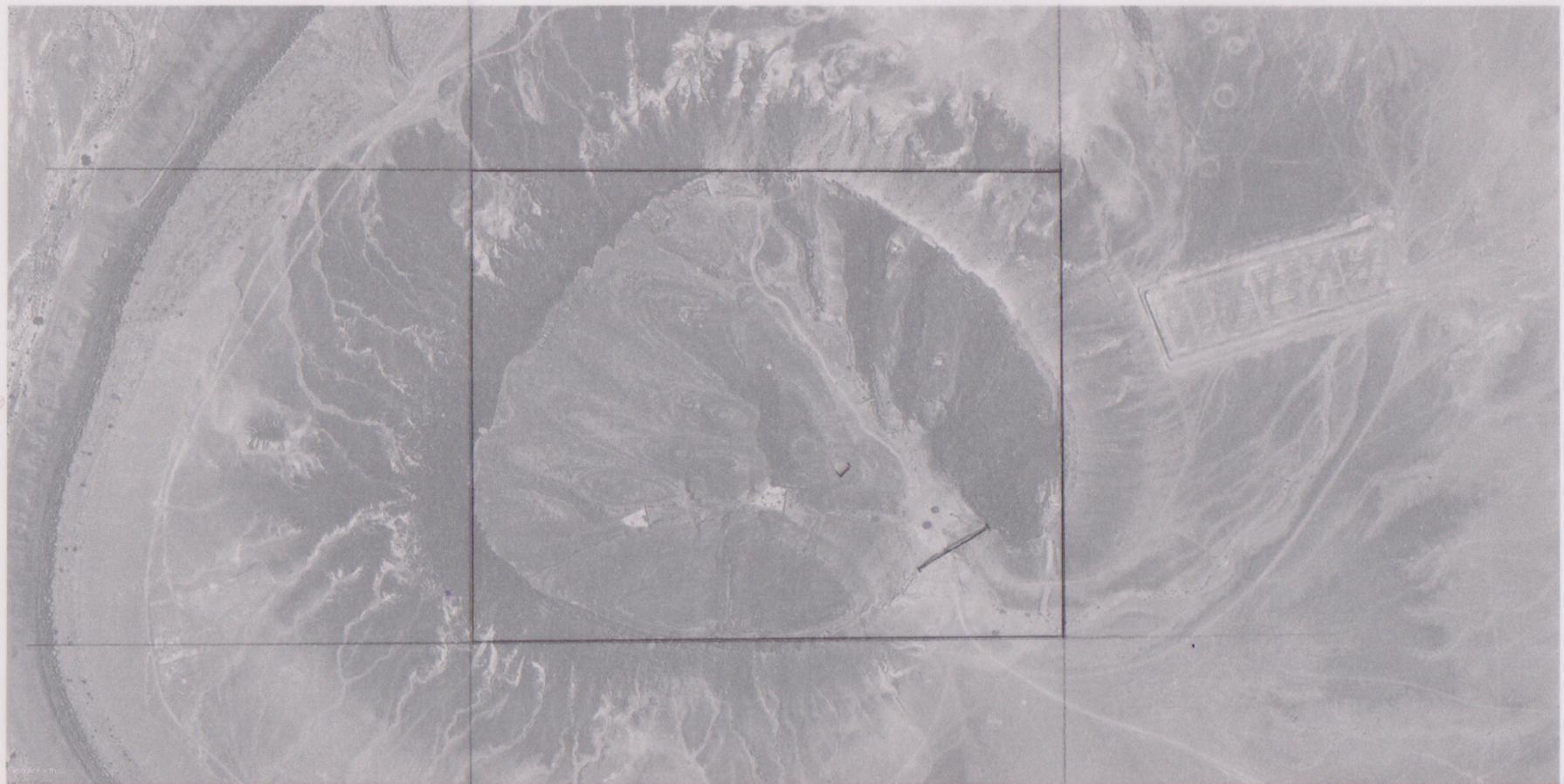




espacio nuevo

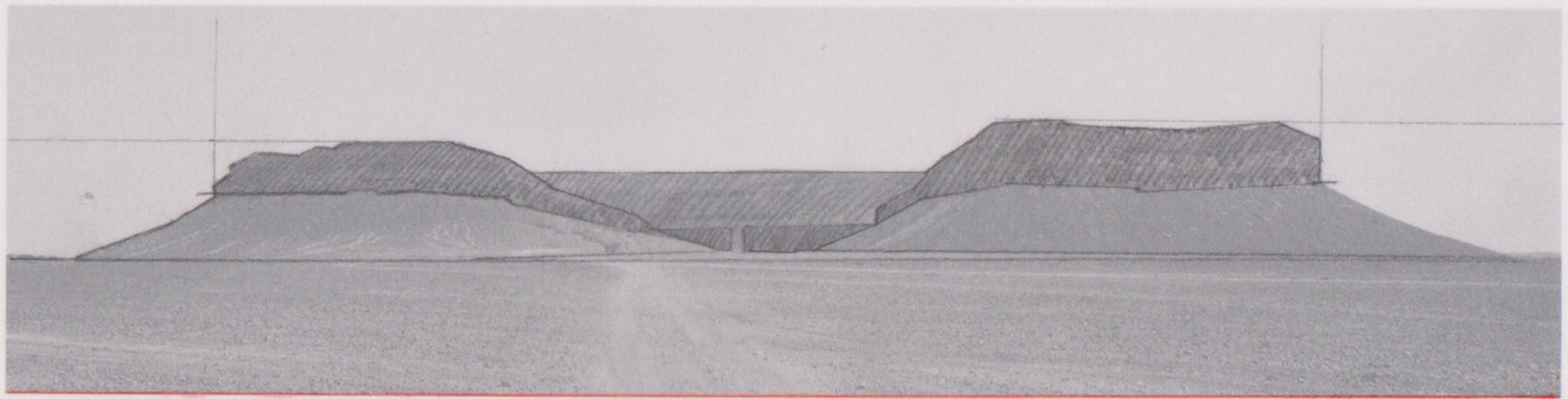
RGB [2, 0, 3]
CMYK [33, 100, 0, 99]





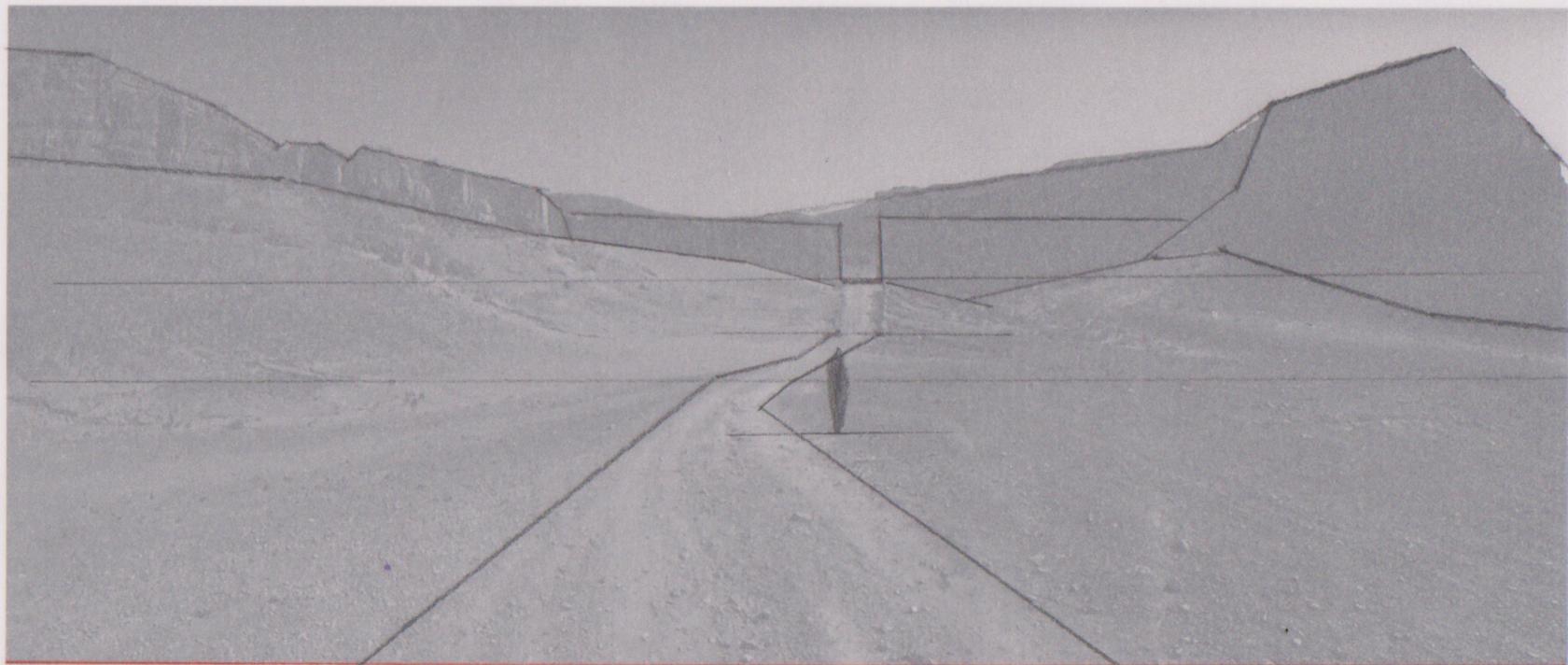
Sector a cubrir - Garan Medowar. Marmecos

David Apres



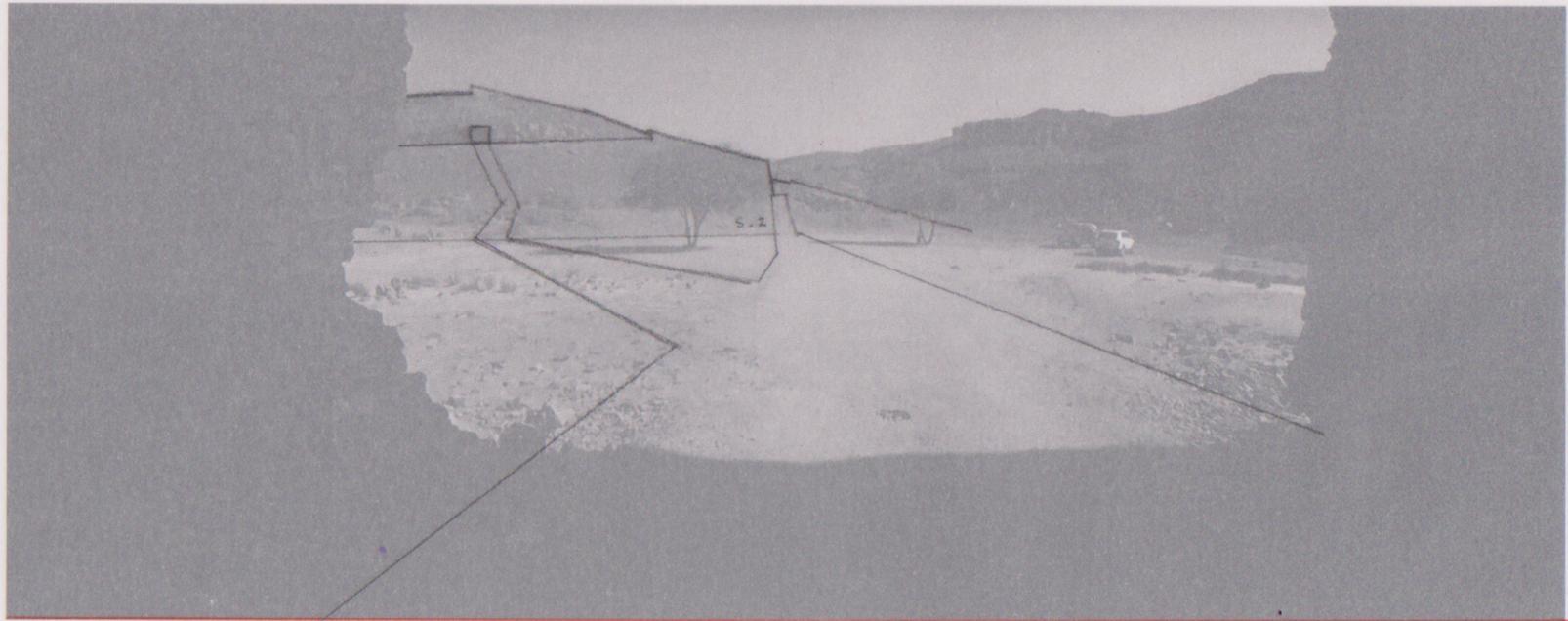
Secteur à ouvrage - gara Medaour. Maroc

Dess Agass



Entrada 1. gara Medovore Marruecos

Dick Agie



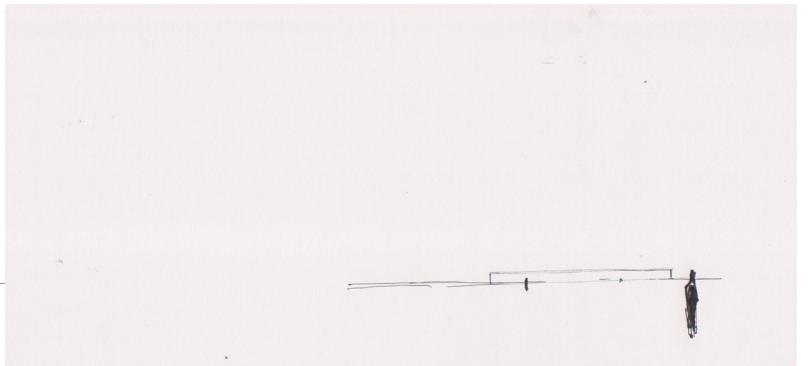
Entrada 2. Gara Medover. Marruecos

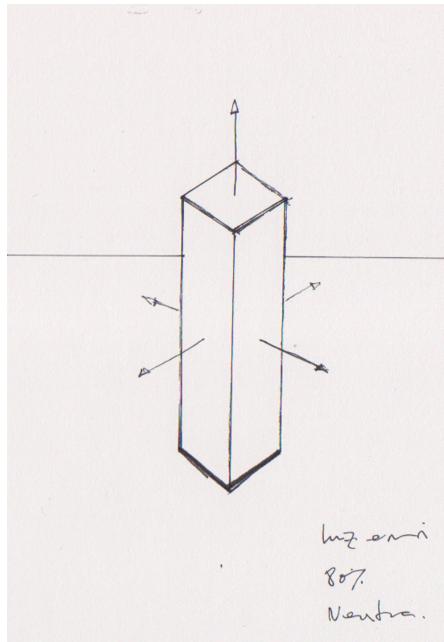
Diciembre

vacío

A vosotros los audaces
buscadores e indagadores,
y a quienquiera que alguna vez
se haya lanzado con astutas
velas a mares terribles,
a vosotros los ebrios de
enigmas, que gozáis con la luz
del crepúsculo, cuyas almas son
atraídas con flautas a todos los
abismos laberínticos.

F. N.

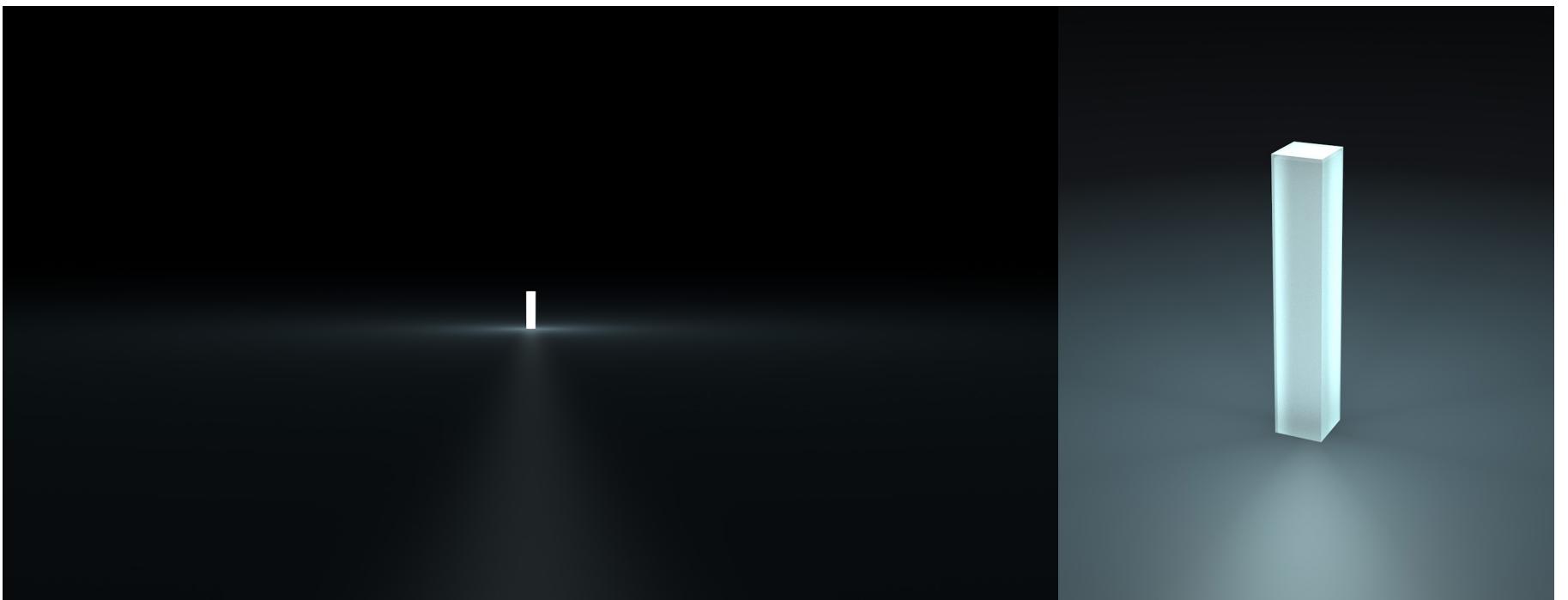


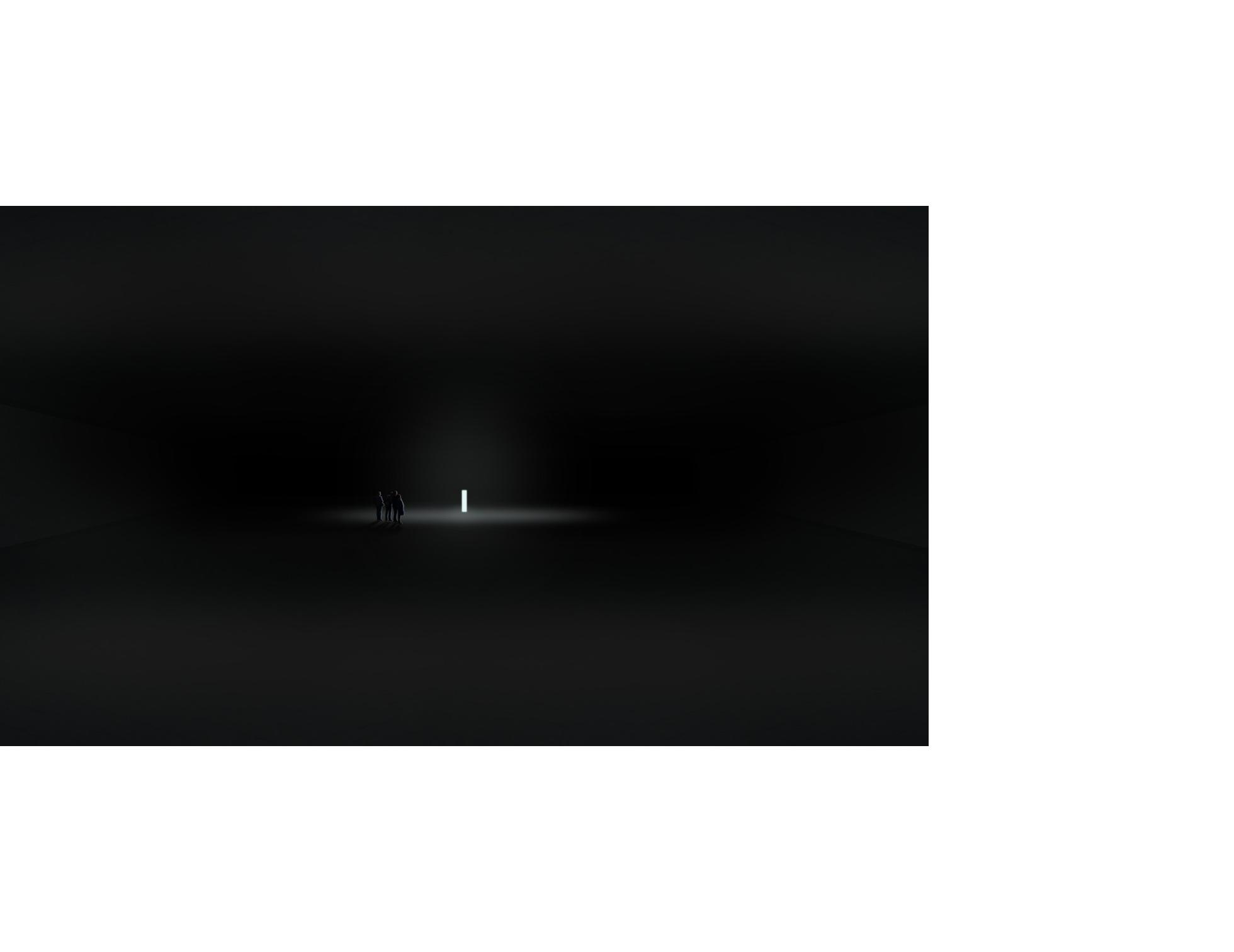


long. min

807.

Neutra.





CRÉDITOS

Daniel Jesús Aguilera Espinar (Daniel Aguies)
Todos los derechos reservados.

Dirección

Ángel García Roldán

Imágenes aéreas

Google Maps
Google Earth

Agradecimientos

A quienes me rodean,
por su paciencia y apoyo en este camino.

Resumen del proyecto en desarrollo.

Facultad de Bellas Artes Alonso Cano.
Granada. 2018-2019

